

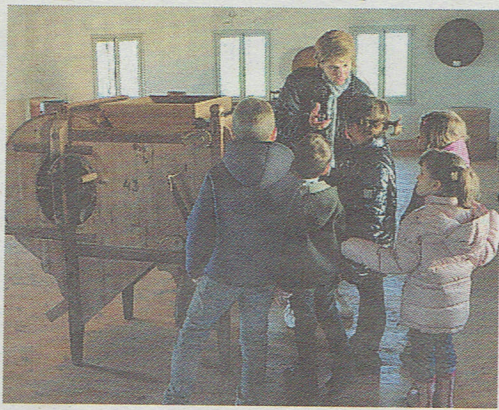
Vincenzo Pirrotta nella sua rilettura delle «Eumenidi» di Eschilo. La tragedia, che riprende e rielabora l'allestimento realizzato nel 2004 per la Biennale di Venezia, sarà in scena stasera alle 21 all'Olimpico di Vicenza

ed è anche interpretato assieme a Giovanni Calcagno, Marcello Montalto, Salvatore Ragusa e Maurizio Rippa. Le musiche, eseguite dal vivo da Luca Mauçeri alle tastiere e strumenti elettronici, Michele

attraverso una forma di blues-arcaico che crea un cortocircuito sonoro di forte impatto. Oggi alle 18.30, nell'Odeo dell'Olimpico, Pirrotta incontrerà il pubblico. (c.b.)

La manifestazione

Fattorie didattiche: conoscere giocando natura e tradizioni



Protagonisti

A sinistra i bambini protagonisti a Fattorie Didattiche, nella foto gli incontri a Borgoluce (Susegana, Treviso)

Sono 146 le fattorie didattiche in tutto il territorio veneto, che domani accoglieranno bambini, gruppi e famiglie per una giornata in mezzo alla natura, alla scoperta di saperi antichi e sapori autentici. «Giornata aperta delle fattorie didattiche», è la manifestazione. Tra le proposte più belle, quella della fattoria didattica Borgoluce a Susegana (Treviso), che propone un viaggio nel mondo del mais, dalla sgranatura alla costruzione dei giocattoli con le pannocchie, fino al gioco «alimentiamo la memoria col mais». La fattoria Borgoluce organizza anche corsi alle scuole e alle famiglie su educazione alimentare e ambientale, per promuovere stili di vita sani, consapevoli e sostenibili. Il tema 2015 di Fattorie Didattiche (manifestazione promossa dalla Regione) è «Terra e cibo, ambiente e clima, paesaggio e cultura rurale» e prevede la realizzazione di percorsi di educazione alimentare e ambientale. Il programma offre visite gratuite (con prenotazione obbligatoria) in strutture sicure e accoglienti, per avvicinare soprattutto i più piccoli alla campagna veneta. Poche le regole da rispettare, raccolte in una piccola guida di benvenuto: «Visitando la fattoria, si raccomandano rispetto e attenzione per l'ambiente e per chi vi lavora». In Veneto esistono 255 fattorie didattiche, 71 nel Vicentino, 47 nel Padovano. Segue Treviso, con 38 fattorie, e ancora Venezia (36), Verona (29), Rovigo (27) e Belluno (7) www.regione.veneto.it, www.veneto.eu

F.Bocc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Note di gusto

La Tavolozza, «bigoi» e anatra tra i Colli Euganei

di Alessandro Tortato

La cucina dei Colli Euganei riflette la grazia del profilo di queste antiche colline vulcaniche. Non è difficile capire perché i padovani gradiscano oltremodo lasciare l'austerità signorile del capoluogo per trovare qualche momento di refrigerio non solo fisico nelle vicine alture. E' una sensazione che ho vissuto appieno sedendo nel curatissimo giardino della trattoria «La Tavolozza di Torreglia» (via Boschette 2, tel. 049/5211063), alla quale consegno, senza alcuna esitazione, il mio personale scettro di miglior ristorante della zona. Lo gestiscono con encomiabile passione Fabio Dal Santo in cucina e Paolo Putti in sala, entrambi tra i primi soci fondatori della Strada del Vino dei Colli Euganei. Andiamo al sodo: una nuvola era il Fritto di fiori di zucca e pralina di cipolla con salsa tartara, straordinaria la Soppresa stagionata tagliata al coltello con polenta, dolcissimo il Prosciutto crudo di Montagnana. Autentici (ed è un aggettivo che non uso a caso...) i Bigoli al torchio con sugo d'anatra «Vecchia maniera», delicate le Morbidelle di ricotta in fiore di zucca gratinate. Importante l'Hamburger di cinghiale dei Colli Euganei e patate fiammifero e ben equilibrato il Capel del prete di vitello con salsa tonnata. C'è una buona offerta anche di piatti ittici così come di carni ai ferri. Ho trovato nella sua semplicità fantastico il gelato alla vaniglia con le marasche di Luxardo, giusto omaggio al re del maraschino che, dopo aver subito le note vicende legate all'espulsione degli italiani dall'italianissima Zara, nel dopoguerra proprio a Torreglia ha ricostruito la sua leggendaria azienda.

Il servizio è molto cordiale in un locale che si distingue per un'eleganza priva d'inutili formalismi. Circa i vini mi sono fatto consigliare da Paolo, il quale mi ha servito il meglio della tradizione enologica locale, compreso il mitico Fior d'Arancio che, come una leggerissima ghirlanda, è andato ad abbracciare il cremoso dessert.

info@alessandrotortato.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CINEMA

PADOVA

ESPERIA Via Chies
Mirafiori Lunap

IL LUX via Cavallotti
Per amor vostro

MPX - MULTISALA
Non essere cattivi

L'attesa
Janis

La vita è facile ad
lo e lei

MULTISALA AS
Much Loved

The Program
Life

PICCOLO TEATRO
Jurassic World

Dove eravamo riri
PORTO ASTRA

Sopravvissuto - T
Inside Out

Inside Out
Padri e figlie

Minions
Everest

Poli Opposti
lo e lei

Hotel Transylvania
Black Mass - L'ultim

Inside Out
Poli Opposti

REX
via S. Osvaldo 2 - T

Ritorno alla vita
BADIA POLESE

MULTISALA PO
Hotel Transylvania

Inside Out
Sopravvissuto - T

Padri e figlie
CASTELFRANCO

MULTISALA HES
Everest

Hotel Transylvania
Inside Out

Everest
DUE CARRARE

CINEPLEX DREA
Hotel Transylvania

Reversal - La fuga
Hotel Transylvania

Sopravvissuto - T
Inside Out

Inside Out
Everest

Minions
The Program

Padri e figlie
Poli Opposti

Black Mass - L'ultim
LIMENA

THE SPACE CINE
Hotel Transylvania

Black Mass - L'ultim
Life

Reversal - La fuga
Sopravvissuto - T

Inside Out
The Program

Inside Out
Sopravvissuto - T

The Sicario
Hotel Transylvania

Hotel Transylvania
Padri e figlie

Padri e figlie
Sopravvissuto - T

Everest
Poli Opposti

Minions
lo e lei

St'al ht Outta Com

MIRANO
CINEMA TEATRO

Hotel Transylvania
Black Mass - L'ultim

Inside Out
Sopravvissuto - T

MONTEGATANA
BELLINI

Via Berghetta 2
Sopravvissuto - T

PIOVE DI SACCO
MARCONI

Via Guastino
La prima luce

POLITEAMA Via Cami
Hotel Transylvania 2

PORTO VIRO
MULTISALA EDEN

Black Mass - L'ultim
Hotel Transylvania 2

MIBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEO NAZIONALE VILLA PISANI

Con il Patrocinio di EXPO MILANO 2015

ITALIANI A TAVOLA

1860 - 1960